



УКРАЇНА
УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ
БЕРЕЗНІВСЬКОЇ РАЙОННОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
Рівненської області
ПОЛЯНСЬКА ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ШКОЛА І - ІІІ СТУПЕНІВ
НАКАЗ

12.12.2017

№ _____

с. Поляни

Про підсумки вивчення
стану навчання, виховання
та рівня навчальних досягнень
з образотворчого та музичного мистецтва

Згідно плану роботи школи на 2017-2018 навчальний рік, наказу по школі від 04.09.2017 року «Про вивчення стану навчання, виховання та рівня навчальних досягнень з предметів у 2017-2018 навчальному році», з метою з'ясування реального стану навчання та виховання, рівня навчальних досягнень учнів із образотворчого та музичного мистецтва, адміністрацією закладу спільно з членами динамічної групи педагогів впродовж жовтня - грудня 2017/2018 навчального року вивчався стан навчання з даних предметів у школі. Результати контролю узагальнено в довідці, що додається.

Виходячи із вище зазначеного,

НАКАЗУЮ:

1. Довідку про підсумки вивчення стану навчання та виховання, рівня навчальних досягнень учнів з образотворчого та музичного мистецтва взяти до уваги, що додається.

2. Адміністрації школи:

2.1. Вивчити та узагальнити досвід роботи вчителів образотворчого та музичного мистецтва.

Протягом 2018-2020 років

3. Гречці В.П.- учителю образотворчого мистецтва, Дзюбак Т.В.- учителю музичного мистецтва:

3.1. Організувати відвідування театрів, філармонії, концертних залів, художніх музеїв; вивчення і відтворення елементів народних обрядових свят.

Протягом навчального року

3.2. Поповнювати базу даних талановитих та обдарованих дітей, виявляти їх здібності, нахили, пізнавальну діяльність. Широко залучати учнів до участі у конкурсах з метою виявлення талановитих школярів, розвитку їх творчого потенціалу.

Щорічно

4. Контроль за виконанням цього наказу залишаю за собою.

Директор школи

М. Огородник

Ознайомлені:

Петрик Н.Л.

Дзюбак Т.В.

Гречка В.П.

Довідка

про підсумки вивчення стану навчання та виховання, рівня навчальних досягнень з образотворчого та музичного мистецтва

Згідно плану роботи школи на 2017-2018 навчальний рік, наказу по школі від 04.09.2017 року «Про вивчення стану навчання, виховання та рівня навчальних досягнень з предметів у 2017-2018 навчальному році», з метою з'ясування реального стану навчання та виховання, рівня навчальних досягнень учнів із образотворчого та музичного мистецтва, адміністрацією закладу впродовж жовтня - грудня 2017/2018 навчального року вивчався стан навчання з даних предметів.

Вивчення здійснювалося через відвідування уроків, аналіз планування роботи вчителів, шкільної документації, аналіз матеріалів контрольної-аналітичної документації адміністрації школи.

У навчальному закладі забезпечено відповідно до Державного стандарту загальної середньої освіти належну організацію викладання у навчально-виховному процесі образотворчого мистецтва, музичного мистецтва у 5-7 класах.

В закладі працює вчитель образотворчого мистецтва - Гречка В.П., музичного мистецтва – Дзюбак Т.В. Вчителі мають вищу освіту та викладають предмети не один рік. Педагоги працюють за фахом, професійно компетентні, використовують ефективні форми та методи навчально-виховного процесу. Робота вчителів спрямована не лише на виконання вимог програми, а й на формування художньо-естетичної культури школярів як невід'ємного чинника цілісної культури особистості.

Підвищення кваліфікації вчителів знаходиться на постійному контролі у адміністрації школи через курси підвищення кваліфікації, відвідування районних семінарів, самоосвіту.

У 2017/2018 навчальному році вивчення предметів художньо-естетичного циклу здійснюється у 5 – 9 класах за навчальною програмою «Мистецтво. 5 – 9 класи» (оновлена); Навчальна програма «Мистецтво. 5-9 класи» (авт. Л. Масол, О. Коваленко, Г. Сотська, Г. Кузьменко, Ж. Марчук, О. Константинова, Л. Паньків, І. Гринчук, Н. Новикова, Н. Овіннікова) включає три блоки: «Музичне мистецтво», «Образотворче мистецтво» **або** інтегрований курс «Мистецтво». Цілісна структура програми передбачає наскрізний тематизм та логіку побудови змісту за роками навчання від 5 до 9 класу. У 5–му класі учні засвоюють особливості мови різних видів мистецтва, у 6–му класі – палітру жанрів музичного та образотворчого мистецтва, у 7–му класі – новітні явища в мистецтві в єдності традицій і новаторства. У 8 – 9 класах учні знайомляться зі стилями і напрями мистецтва.

Протягом жовтня-грудня адміністрацією, колегами було відвідано 10 уроків образотворчого мистецтва. Аналіз відвіданих уроків, вивчення документації, самоаналіз уроків показав, що Гречка В.П. обізнана з програмовими вимогами і реалізовує у достатній мірі головні завдання

навчальних програм щодо формування художньої компетентності у школярів. Вчитель багато уваги приділяє створенню позитивної атмосфери на уроці, розвитку пізнавальних інтересів, уваги, пам'яті, образного і логічного мислення учнів, засвоєнню теоретичних понять з курсу, формуванню елементарних умінь та навичок використовувати художні техніки й матеріали, засоби художньої виразності у власній творчій діяльності, здійсненню міжпредметних зв'язків, використанню завдань з опорою на наочний і ілюстративний матеріал, на досвід дітей; реалізації виховного потенціалу уроку. На відвіданих уроках образотворчого мистецтва спостерігається чітка організація класу, готовність учнів, наявність необхідних матеріалів до роботи, підготовка вчителя до проведення кожного етапу уроку, оцінювання дитячих творчих робіт. При цьому вчитель намагається оцінювати успіхи кожного школяра, а не акцентувати увагу на його невдачах.

Відвідані уроки музичного мистецтва показали, що Дзюбак Т.В. вміло вводить учнів у світ музичної мови, знайомить з виразально - зображувальними засобами на доступних, яскравих і захоплюючих зразках, формує музичне сприймання у процесі різноманітної музичної діяльності школярів: у співі, слуханні музики, виконанні ритмічно - танцювальних рухів тощо. Працює над поспівками, піснями, дає різноманітні завдання з розвитку музичного слуху, голосу, музично – ритмічного почуття. Особливу увагу приділяє проведенню уроків з використанням методів навчання, що ґрунтуються на активній участі всіх учнів: обговоренні, дискусії. Одним із видів діяльності на уроках є формування та розвиток вокально-хорових навичок учнів, формування навичок співу в ансамблі. У вокально-хоровій роботі впроваджує наступні види робіт: спів під фонограму; впізнай пісню за мінусом, за ритмом, спів – імпровізація із виконанням творчих завдань (створи музичний супровід, добери інструменти). Особливу увагу Тамара Василівна звертає на застосування творчих форм роботи: колективні фронтальні завдання, групові завдання; індивідуальні або парні форми роботи. На уроках музичного мистецтва панує атмосфера святковості, гармонії й доброзичливості, яка сприяє передачі аури творів мистецтв та створює іскру позитивної енергії. Вчитель комунікативно виразний, тому учні позитивно сприймають мовлення вчителя.

При оцінюванні рівня навчальних досягнень учнів враховуються знання тематичного матеріалу, здатність систематизувати, узагальнювати, сприймати та інтерпретувати, використовувати спеціальну термінологію. Реалізується концепція музичного виховання школярів на основі української національної культури.

Вивчення шкільної документації, відвідані уроки дають підстави стверджувати, що зміст програмового матеріалу з образотворчого та музичного мистецтва засвоюється, забезпечується виконання вимог чинних навчальних програм та Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти. Якість знань учнів 5-7 класів становить 80-90%.

Дзюбак Т.В. проводить змістовну позакласну роботу. Її учні є постійними учасникам та переможцями районного огляду – конкурсу естрадної та патріотичної пісні «Юна зірка», переможцями районного конкурсу колядок.

Шкільні свята не проходять без виконання музичних творів солістами та ансамблями учнів 1-4, 5-7 класів. Учитель формує у дітей стійкий інтерес до мистецтва, а для того, щоб зацікавити дітей намагається постійно вдосконалювати знання про мистецтво і бути готовим відповісти на будь-яке запитання дитини.

Співбесіди з учнями довели, що дані навчальні предмети учням подобаються, і вони із задоволенням виконують роботи не тільки на уроках, а у позаурочний час.

Як в недолік можна назвати недостатню участь учнів школи за останні 3 роки в позакласній та позашкільній роботі з образотворчого мистецтва, недостатню участь у конкурсах районного та Всеукраїнського рівнів. Слід зауважити, що у навчальному закладі не приділено достатньої уваги вивченню та узагальненню ефективного педагогічного досвіду. За останні 3 роки не узагальнено досвіду роботи вчителів образотворчого чи музичного мистецтва.

Заступник директора з навчально – виховної роботи Петрик Н.Л.